



Křížem přeložené horní podlaží zastřešuje hlavní vstup do domu a vytváří krytou terasu před obývacím prostorem.

Přívětivá strohost s důrazem na detail

Minimalistický dům na okraji Prahy upoutá především křížením dvou hmot. Přeložené horní podlaží zastřešuje venkovní sezení a vstup do domu. Přesně podle požadavku majitelů, kteří měli o svém budoucím domově jasnou představu a cílevědomě šli za jejím naplněním.



Na místě domu po rodičích si manželé přáli vybudovat moderní strohý dům s technicistní montovanou fasádou, kde by hlavními stavebními prvky byly beton, sklo a kov. Dům pokud možno bezúdržbový. Dalším důležitým požadavkem bylo co nejméně zatížit zahradu, ve které současný pán domu vyrůstal. Díky tomu se objevil nápad s křížovým přeložením hmot obou podlaží. To umožnilo druhé nadzemní podlaží odlehčit a konzolovitě vynést nad obytnou terasu tak, aby vzniklo zastíněné venkovní sezení. Bez sloupů, bez markýz, bez slunečníků...

UJASNIT PŘEDSTAVU

Při návštěvách různých domů si manželé upřesňovali představu o svém vlastním. Majitel, vystudovaný stavební inženýr, říká, že se poučili z některých chyb. Za základní považuje nedostatek úložných prostorů. „K samotnému bydlení je potřeba místa poměrně málo,“ říká, „pokud máte možnost pohodlně ukládat věci v domácnosti, sportovní potřeby, zahradní náčiní..., důležitá je i dobrá ‚logistická‘ návaznost.“ Postupně si ujasnili, kolik místností potřebují, jak asi velkých, k jakému účelu by měly sloužit, kte-

ré v přízemí a které v patře. Trochu zápasili s přijetím současného trendu obývacího pokoje spojeného s kuchyní, ale nakonec se pro toto řešení rozhodli. S takto jasně formulovanou představou se manželé obrátili na několik architektonických ateliérů.

NE POMNÍK ARCHITEKTA

Majitelé se dobře orientovali v současné architektonické scéně, sledovali soutěže, všimli si tvůrců, se kterými by mohli souznít, a ty posléze oslovili. „Hledali jsme takové architekty, kteří se nebudou



Žádný sloup, žádné markýzy, žádný slunečnick. Takové bylo přání majitelů.



Na horní terasu ústí dveře ložnice i menších pokojů.

snažit vytvořit si dílo pro svou vlastní prezentaci, ale takové, ve kterém se nám bude dobře bydlet," vysvětluje pán domu. „Vizuální stránka objektu by neměla převyšovat jeho užitnou hodnotu,“ píše se v nabídce ateliérům.

S nejvtřícnější reakcí se setkali u ateliéru OK Plan, jehož celý tým v čele s architektem Ludkem Rýznerem se přijel na místo podívat. Ujasnili si očekávání, priority, limity a dohodli se na vypracování studie. Již první se z velké části přiblížila konečné podobě domu. „Křížením hmot se dosáhlo nadlehčení horní části stavby a dům tak dobře zapadne do stávající zástavby,“ říká architekt František Čekal, který se dále projektu nejvíce věnoval. „Velmi cenný je samotný pozemek na okraji Prahy blízko lesa, kde nehrozí další masivní zástavba. K úspěchu řešení pomohlo i to, že



Boty ani kabáty příchozích neruší klid světlé chodby, vše se okamžitě schová do prostorné šatny hned u vchodu.



1. nadzemní podlaží
- 1 – zádveří
 - 2 – šatna
 - 3 – spíž
 - 4 – úklid
 - 5 – obytný prostor
 - 6 – pracovna
 - 7 – kotelna
 - 8 – sklad
 - 9 – sklad
 - 10 – koupelna
 - 11 – WC
 - 12 – garáž
 - 13 – terasa



investor zde vyrůstal, znal historické návaznosti, věděl, co je pro ně důležité. Dům jsme proto přimkli co nejbližše spodní komunikaci, aby zůstala zachována pro majitele nejcennější část zahrady směrem na jih.“

KOMU SVĚŘIT REALIZACI

Výběru spolehlivé realizační firmy věnoval investor velkou pozornost. Vybral si sedm firem s dobrými referencemi a zajímavým portfoliem, které požádal o cenovou nabídku. Nenechával si nacenit projekt pro stavební povolení, jak tomu obvykle bývá, ale podrobnou realizační dokumentaci včetně výkazu výměr, detailů, konkrétních povrchů, zařizovacích předmětů. Tak podle svých slov dosáhl co největší souměřitelnosti nabídek. Překva-





VIZITKA DOMU:

Generální projektant: OK PLAN ARCHITECTS

Autor: Luděk Rýzner, František Čekal, Dagmar Palánová

Generální dodavatel: IPM Building, www.ipmb.cz

Hlavní stavbyvedoucí: Martin Nawrath

Subdodavatelé: Styl 2000 (fasádní obklad), Dafe Plast (hliníkové konstrukce), Čadas Havlíčkův Brod (kuchyňská linka, dveře), Vezamont (žaluzie), AP podlahy – stěrky Pandomo, Veskom Praha (kompletní vytápění včetně zdroje)

Vestavěný nábytek: Jan Šipka – truhlářství

Projekt: 2009

Realizace: 2010 – 2011

Plocha pozemku: 961 m²

Zastavěná plocha: 220 m²

Konstrukce: železobetonový monolit, keramické vyzdívky

Fasáda: odvětrávaná, sklocementové fasádní desky Rieder Bauelemente, hliníkový rošt, minerální izolace

Okna: hliníkové profily Schüco, izolační dvojsklo

Vytápění: teplovodní podlahové, tepelné čerpadlo IVT



Do kuchyně je možné vejít přímo ze severní strany domu. Sem také ústí okno nevytápěného skladu na potraviny, který je co nejbližší linky, pěkně po ruce.

pilo ho, že i v době vrcholící krize některé z firem vůbec nereagovaly a že se cenové nabídky dokázaly lišit v rozmezí několika milionů korun. Z tohoto výběrového řízení vyšla vítězně firma IPM Building, navíc ji doporučili i architekti z OK Planu. „Náš dům je atypický, jednoduchý, ale založený na kvalitním provedení detailů. Pro tuto firmu jsem se rozhodl, protože staví pouze rodinné domy, často renomovaným architektům, kteří si své realizace autorsky hlídají,“ zdůvodňuje své rozhodnutí investor. „Momentem, který mne přesvědčil, že svěřím realizaci firmě IPMB, byla návštěva několika objektů, které realizovala. Za velký klad považuji, že má své kmenové zaměstnance,

kteří mají zkušenosti a za něž ručí.“ Se svou volbou je maximálně spokojen, za čtrnáct měsíců výstavby nedošlo k žádnému sporu, nebyl překročen rozpočet, práce byly odvedeny ve všech detailech kvalitně. Ani po několika měsících užívání nebylo třeba nic reklamovat.

BETON, SKLO, KOV

Tento požadavek byl v maximální míře naplněn. Dům tvoří železobetonový monolitický skelet s keramickou vyzdívkou. Je zateplen minerální vatou a hliníkový rošt nese obklad ze sklocementových desek Rieder. Původní návrh počítal s ob-



— Inzerce —



Černobílá kuchyň se
čtvercovými dvířky je vyrobena
podle návrhu majitelů.



**Elegantně
do vyšších
pater**



QL Interier s.r.o.
Tvaroženská 232, 664 51 Jihlávka
tel: 777 718 200, 544 243 462
E-mail: info@qlinterier.cz
www.qlinterier.cz

**QL
interier**
návrh, provedení a servis interiérů



Prostorná šatna s vestavěnými bílými skříněmi slouží všem pokojům v horním podlaží.



Jednoduché dveře pokojů díky barvě i výšce až ke stropu opticky neporušují hladkost a souvislost stěn.

kladem z cortenového plechu, avšak majitel požádal o změnu poté, co ho zaujal sklocementový obklad na administrativní budově – jeho čistý design, velké rozměry desek a vypracování detailů. Navíc nechtěl narušovat hladkou plochu nýty, desky jsou proto na rošt nalepeny. „Na této stavbě jsme měli možnost vyzkoušet si pro nás nový materiál i ne zcela běžnou technologii jeho instalace,“ říká architekt Čekal.

Interiéru domu vévodí beton ve formě betonových stropů a cementových stěrek na podlaze i na stěnách. „Pohledový beton je tak trochu alchymie,“ říká architekt, „vždy je trochu napínavé, jak to dopadne. Maximálně důležité je dodržet technologickou kázeň. Firma IMPB zvládla práci na jedničku, znovu jsme si ověřili její kvalitu.“ Pán domu dodává, že nechtěli, aby byla znát na stropěch struktura dřeva. „Firma použila systémové bednění s nepoužitými hladkými deskami. To podle mne přispělo ke zdařilému výsledku.“ S betonem v souladu jsou velkoplošná okna v hliníkových rámech. Projekt vznikl v roce 2009, kdy ještě nebyl kladen tak velký důraz na tepelné izolační vlastnosti

domu. Přesto stačí k vytápění i ohřevu teplé vody tepelné čerpadlo země-voda se dvěma stometrovými vrty. K případnému dohřevu slouží elektrická spirála, naopak přebytek tepla ohřívá vodu v bazénu. Svou první koupací sezonu si tím rodina prodloužila až do sedmého října.

DOBŘÁ LOGISTIKA

Jak jsme již zmínili, majitelé si dali záležet na tom, aby si promysleli, co, kdy a jak budou potřebovat. Jak říkají, „mají vše uspořádáno tak, že nic není přes ruku.“ Hned u vchodu je velká šatna s vestavěnými skříněmi, zádveří proto neruší odložené boty či kabáty, je zároveň spojeno s garáží. Chodba s koupelnou a toaletou ústí do obytného prostoru pod příjemně působící světlík, který prosvětluje jak chodbu, tak prostor jídelny. Ranní slunce přichází do prostoru dlouhým pásem oken na východní straně, jižní strana směrem na terasu a do zahrady je prosklená velkoplošnými posuvnými okny. S obývacím pokojem sousedí pracovna, která v budoucnu může sloužit jako ložnice rodičů.





Černá stěrka na podlaze, bílá na stěnách. Zrcadlo skrývá skříňku zapuštěnou do zdi.

OK PLAN ARCHITECTS, s. r. o.

Specializujeme se na komplexní poskytování služeb našim klientům v oblasti architektury, urbanismu a designu. Náš projev, kompozice projektů a realizací se vyznačuje kompaktností s minimálním výběrem různorodých materiálů, s velkým důrazem na detail. Není nutné vrstvit na sebe kvalitní materiály, které mají potenciál zastávat více rovnocenných funkcí a my je omezuje pouze na některé z nich, jako je nosnost, pohledový design, bezúdržbovost, odolnost vůči oděru atd. V překombinovaném světě je nutné očistit věci, předměty, architekturu, design až na samou holou podstatu. Takto obnažená konstrukce působí v plném svém rozsahu přirozeně a krásně.



Ing. arch.
František
Čekal

- ▶ 1998 Střední průmyslová škola stavební v Havlíčkově Brodě
- ▶ 1999 výuční list Zedník na Středním odborném učilišti Lipnice nad Sázavou
- ▶ 2002 – 03 praxe v ateliéru A plus v Brně
- ▶ 2004 Fakulta architektury VUT Brno
- ▶ 2004 – 06 ateliér Kaama
- ▶ 2006 OK PLAN ARCHITECTS

I ložnice je zcela minimalistická, postel na míru a malá komoda z dílny Truhlářství Jan Šipka.

Inzerce

www.countryradio.cz



HRAJEME I ZDE

- Fraha 89,5 FM
- Beroun 99,3 FM
- Česká Lípa 102,6 FM
- Tábor 101,9 FM
- Ústí nad Labem 106,5 FM
- České Budějovice 94,7 FM
- Píseň 102,1 FM
- Kutná Hora 87,7 FM
- Karlovy Vary 97,2 FM
- Ghebo 96,5 FM
- Hradeo Králové 104,1 FM
- Mladá Boleslav 108,2 FM
- Rokycany 82,7 FM
- Střední Čechy 106,2 AM



V koupelnách a na WC jsou použity cementové stěrky i na stěnách místo obkladu.



architekt
Luděk
Rýzner

- ▶ 1983 – 1987 SPŠ stavební v Havlíčkově Brodě
- ▶ 1987 – 1994 ČVUT Praha – modul architektura
- ▶ 1994 – 1997 Atelier Penta v. o. s. v Jihlavě jako vedoucí projektant
- ▶ 1997 zahájení činnosti vlastního ateliéru
- ▶ 1998 autorizace – autorizovaný architekt pro obor pozemní stavby
- ▶ 2002 založení společnosti OK PLAN architekt s. r. o.
- ▶ 2006 nový název společnosti OK PLAN ARCHITECTS, s. r. o.

Realizace

- ▶ Výrobní hala a sídlo firmy HRANIPEX, Komorovice
- ▶ Dům s poslechovou místností, Humpolec Glasshaus, Humpolec
- ▶ Výstavba veřejného koupaliště, Humpolec
- ▶ Výstavba sportovně-relaxačního centra – Health Club Blue Orange, Praha 9
- ▶ Servisní středisko pro firmu MAYO I a MAYO II, Jiřice
- ▶ Plecháč, Humpolec
- ▶ Rodinná vila, Staré Splavy
- ▶ Rodinný dům Horní Kosov, Jihlava
- ▶ No. 8, Humpolec
- ▶ rodinný dům, Zlín
- ▶ rodinný dům, Kunratice

Ocenění

- 2002 Nominace na titul Stavba roku
- 2004 Prestižní stavba Vysočiny 2004 Stavba Vysočiny 2004 – čestné uznání
- 2006 Grand Prix 2006 – čestné uznání
- 2007 Prestižní stavba Vysočiny 2007 Dům roku 2007 – časopis Můj dům
- 2011 Prestižní stavba Vysočiny 2010 Stavba Vysočiny 2010 – čestné uznání

Firma IPM Building se od svého vzniku v roce 1999 se věnuje stavbám atypických rodinných domů. „Měl jsem pocit, že je potřeba najít protiváhu masivnímu rozmachu sídlišť stejných rodinných domů, všech developerských projektů. Chtěl jsem se věnovat poctivě stavařině jako řemeslu s maximálním přístupem k zákazníkovi a jeho domu,“ říká její zakladatel Ing. Pavel Matyáš.

Jak říká pán domu, kdyby mu na „stará kolena nesloužila kolena“. V tomto podlaží najdeme několik úložných místností. Hned u kuchyně spíž – jedinou místnost v obytné části bez podlahového topení, v chodbě je úklidová místnost s hadicí centrálního vysavače, s garáží sousedí sklad na sportovní potřeby a druhý na zahradní, samozřejmě s dveřmi na zahradu. V technické místnosti je umístěno tepelné čerpadlo i bazénová technologie. V patře, v klidové části domu jsou ložnice a prostorná koupelna. Ani zde nechybí úklidová místnost. Vestavěný nábytek, šatny, ložnice jsou dílem firmy majitelova kamaráda – truhlářství Jan Šípka, která naplnila představy majitelů. Vše velmi jednoduché,

nenápadné, promyšlené. Kuchyňskou linku vyrobila podle návrhu majitelů firma Čadas, subdodavatelská firma IPMB, díky čemuž byla ke spokojenosti majitelů zajištěna dobrá stavební návaznost.

BÍLÁ A ČERNÁ

Základní barvou interiéru je bílá. Bílé stěny skrývají téměř neviditelné bílé dveře, jejichž zárubně jsou zalicovány se stěnami. Světlá, téměř bílá podlaha. Do bílého klidu je tu a tam vpuštěna černá – nejvýrazněji na kuchyňské lince, sedačce a rámech oken. „Nemáme zkušenosti s barvami a na jinou než černou a bílou jsme si zatím ne-

troufli,“ vysvětluje majitel. Interiér je však zalit světlem, zvláště působivý je světlík, a barvy sem díky tomu vstupují z exteriéru. Však si také na výhledu dali majitel se stavbyvedoucím velmi záležet. Stavební firma obstarávala i terénní úpravy. Původně poměrně strmý svah se trochu vyrovnal tak, aby se nezvedal příliš prudce proti oknům obytného prostoru. „Sedli jsme si se stavbyvedoucím na židli a měřili, aby měli i sedící dostatečný výhled. Abychom se nedívali jen do trávníku,“ vysvětluje pán domu.

Miloslava Perglová
Foto: Jaroslav Hejzlar

WIENERBERGER